
BXL
LA VILLE
DE STAD

1 Répétiteur

1 pr violon
1 2d viol
1 Alto
1 Basse
1 flauto
1 Clarinetto
1 Corni

= 8 parties

No 24

Le Bal champêtre

au

Cinquième Étage

C--------d

Chan

Au lever du rideau

N° 1 Allegro

élèves

ouvriers repe = tons nos le =

déco = rons dé = co =

çons avec perse ve = rance nos pro =

rons cet = te salle de danse pré pa =

grès sont parfaits après quinze le =

rons et plaçons ces bosquets ces quin =

chets quel bonheur quel bonheur lorsque notre

quets hatons nous hatons nous deja l'heu =

é = lé = gance fera dire par =

re s'a = vance car le bal sans é =

tout quelle gra = ce quel gout quelle gra =

gal va s'ouvrir au plai = sir va s'ouvrir

ce quel gout fera dire partout quelle grace quel

au plaisir car ce bal sans égal va s'ouvrir au plai =

gout

sir pour disputer sur les termes, allons.

enfans, partez.

N° 2 Rigolaud

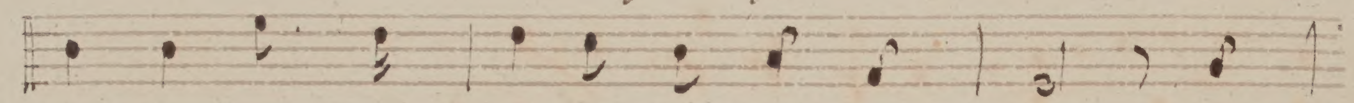
flic flac flic flac vive

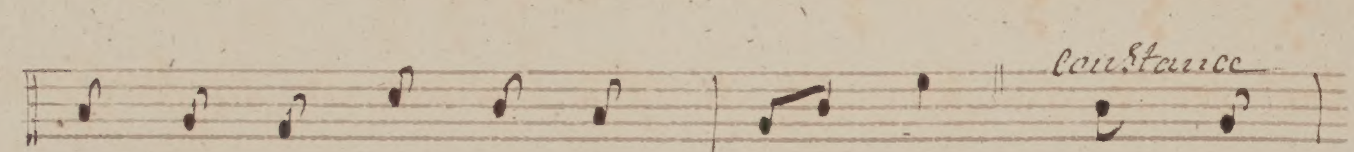
fin

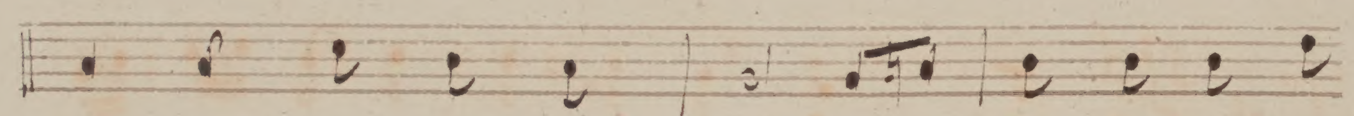
Dc:

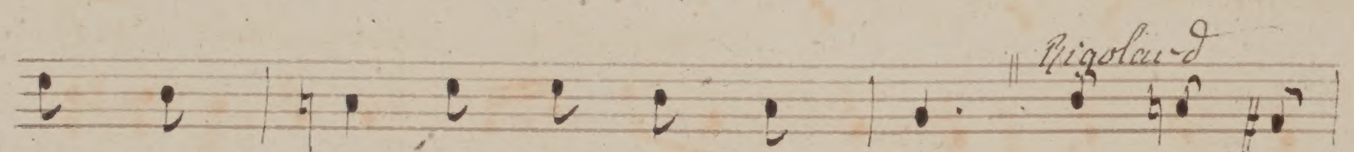
Cette proposition me flatte, mais ... mais, voyons explique toi.

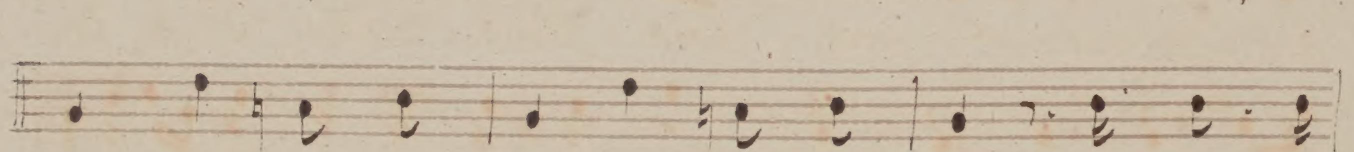


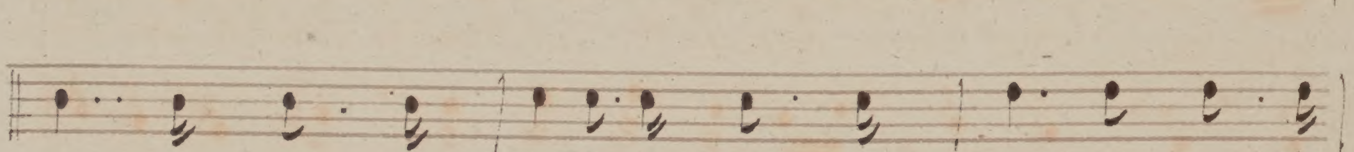






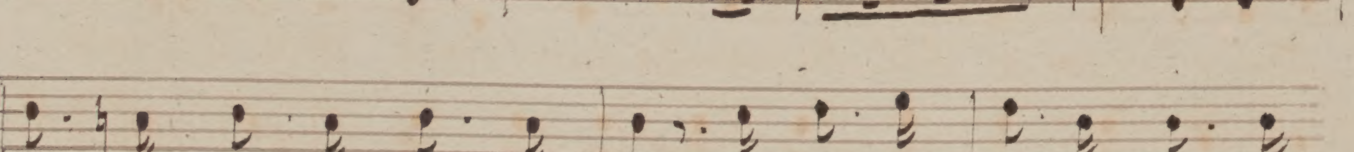


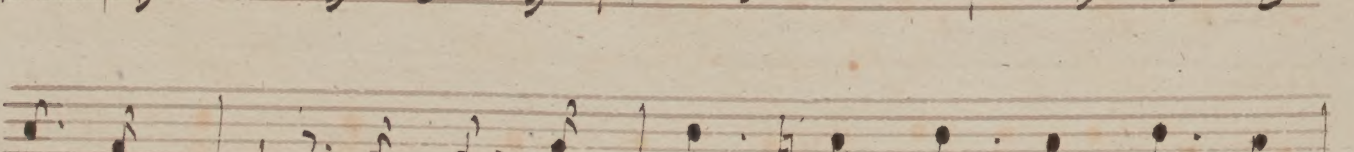


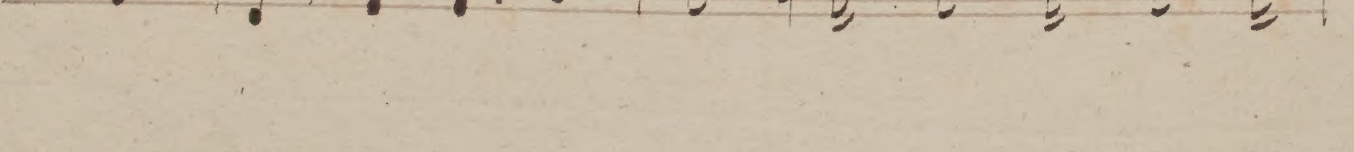


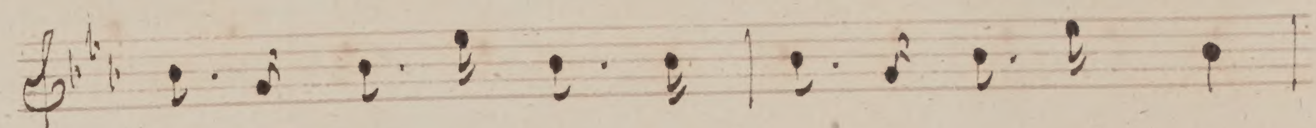




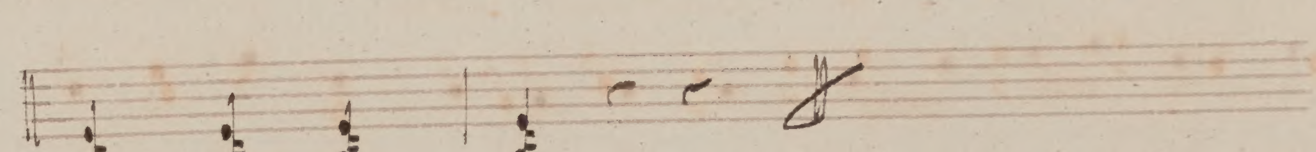




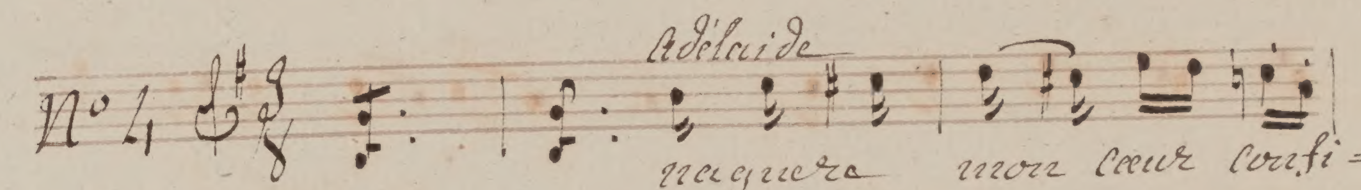


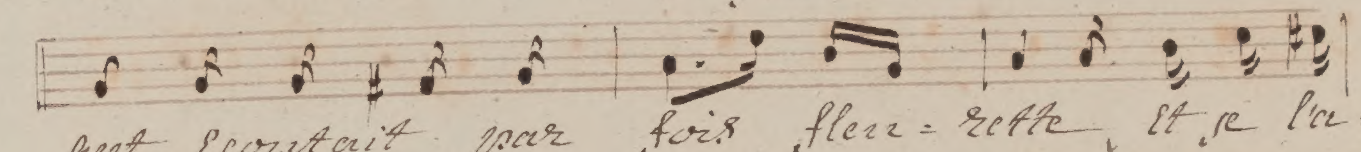






Jolie bêtise, ma foi! j'en ai assez comme ça du sentiment





vourai plus d'un amant me trouva crédule ou co=

quette mais ma foi depuis l'an passé lorsqu'un sou=

pirant empres=sé vient me dire vive l'a=

mour moi je lui répond's a mon tour vive le mari=

age c'est le refrain d'une fille sage

vive le mari= age sans aucun char=

mant point de vrai senti = ment sans

2de: Gustave

je dois vous

en faire l'aveu depuis longtems mademoi =

selle

Adelaide

vive le mari = age

Gustave

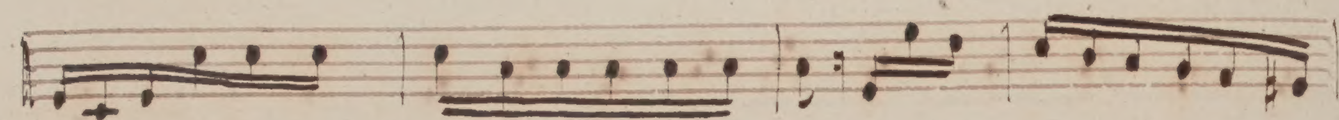
Si vous croyez quils sont amusans les bals champêtres de Monsieur Rigolard

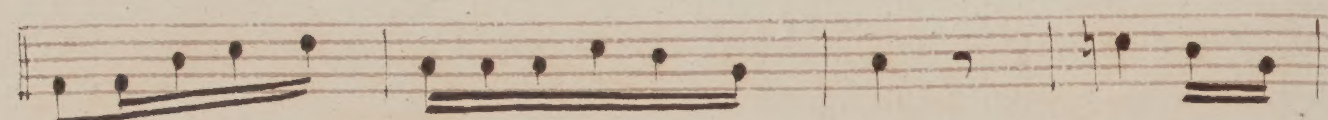
No. 5

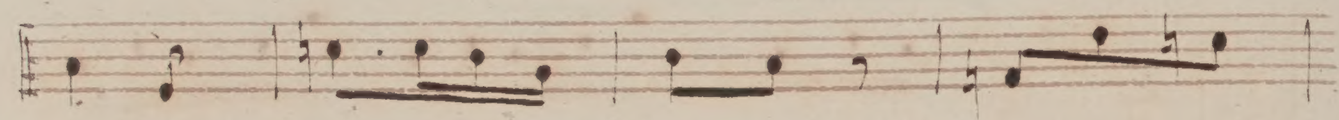
Gustave

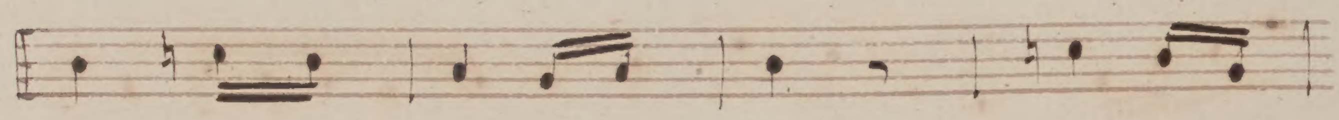
dans ce salon

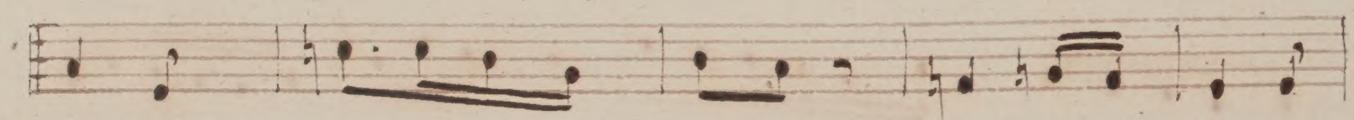


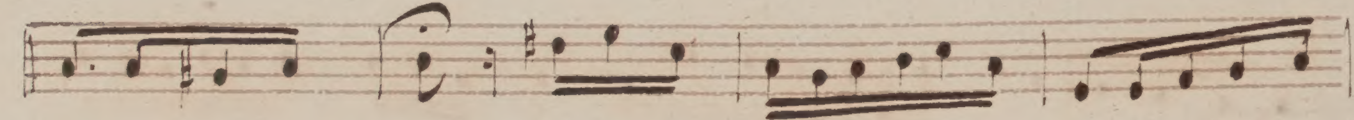


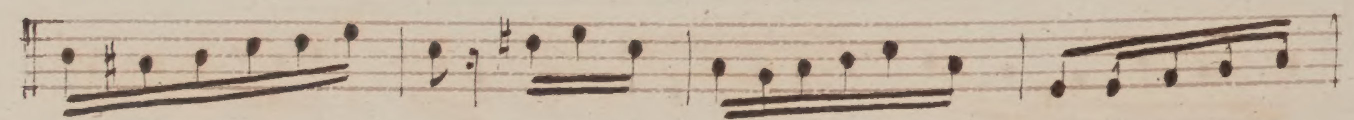


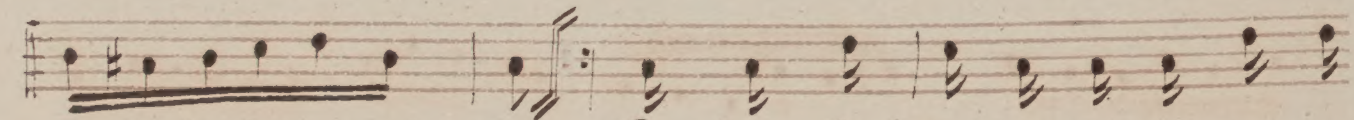


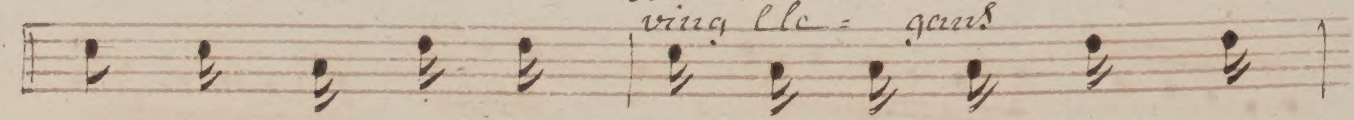


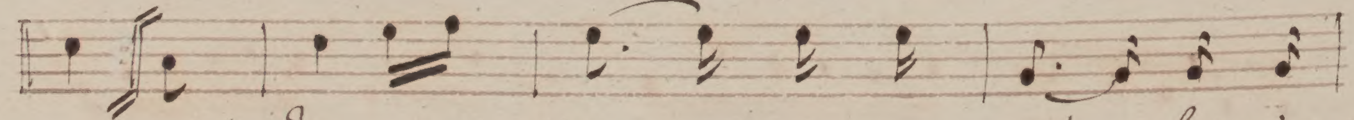


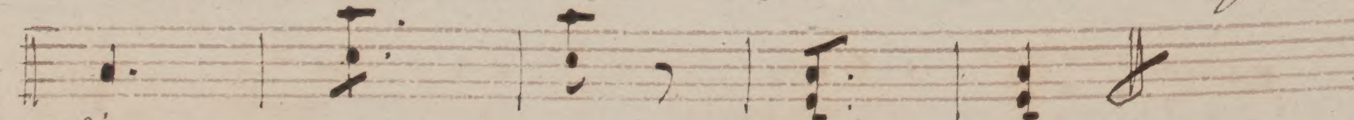




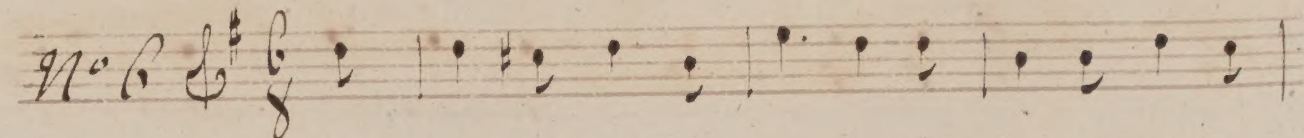


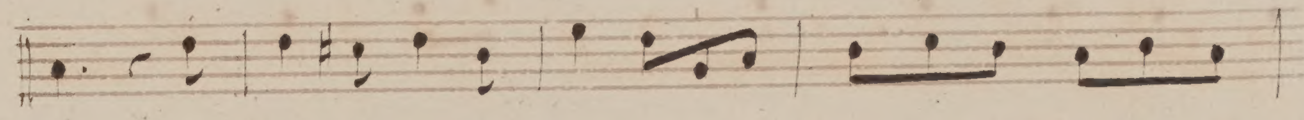




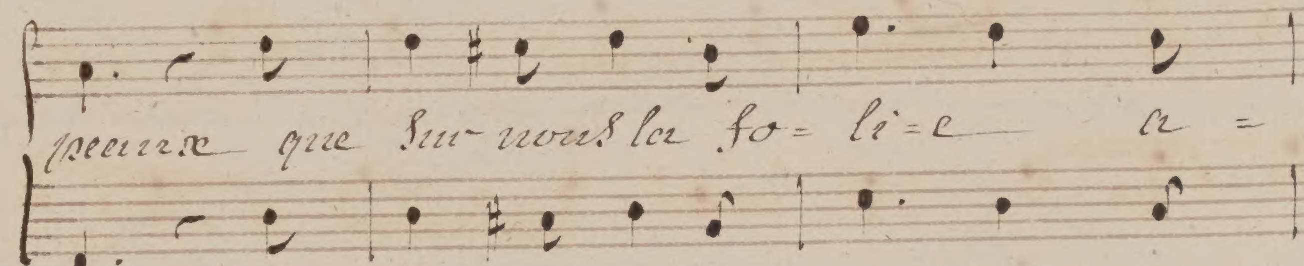


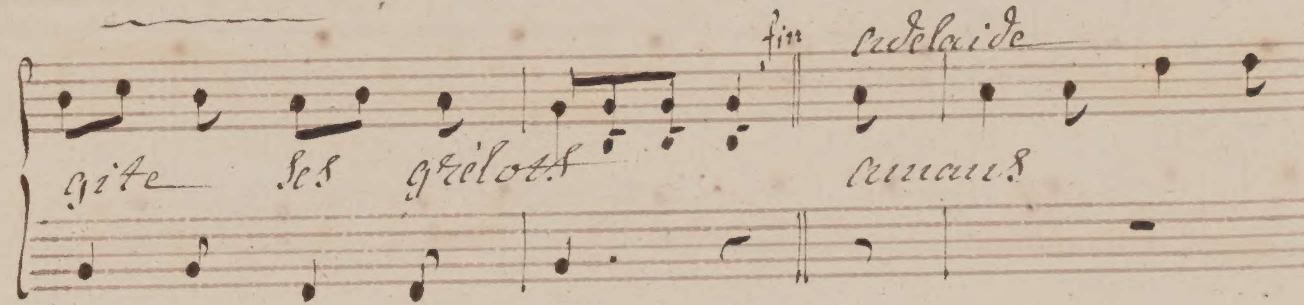
et au premier pas douteux je requiers la
= force armée.

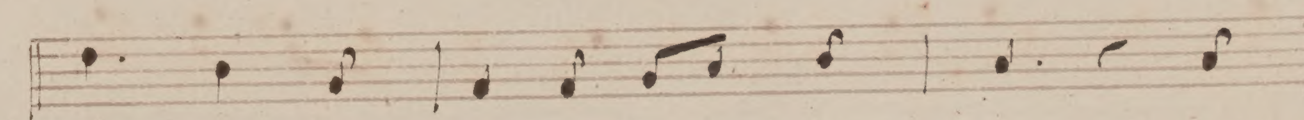


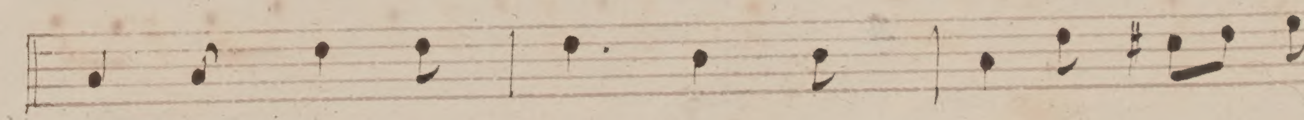


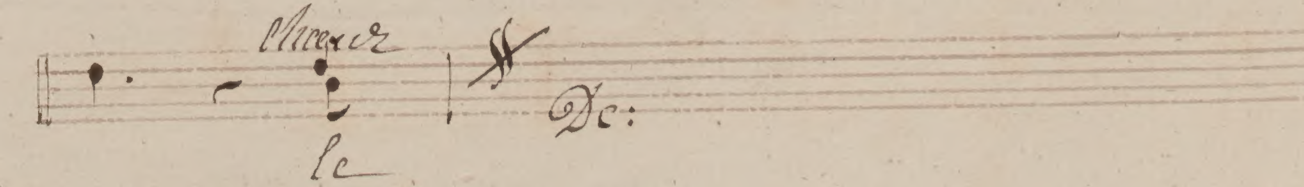












vivez pour la danse et le plaisir on entend la grosse caisse
voici le moment d'ouvrir le bal.

No. 7

Rigolard

Entendez vous les accords

fin

on parle

un pas de caractère.
c'est a dire un peu de caractère

De:

(l'accord)

le duplicata de mon épitre a constance, ça va t'il?
m'y voila.

No. 8

Etienne

Que suis content

Ensemble

tachez de lui glisser ce billet bien adroitement
laissez moi faire De: 2d couplet

Ca m'est bien égal et je puis vous protester
monsieur que désormais.

Contredanse

Ecoute !.. a la Superbe adélaide, a la divine Constance

No 9

adelaide

sur vos

c'est bien ça

je puis te le chanter car le voici, Vraiment ? tu vas voir. de:

2d coupl:

le commis Marchand, il vous mesure des yeux

No 10 Andantino

flute

gustave

excusez moi mesdames je vous

constance et adelaide

prie quelle est quelle est la plus jo=

li=e allons monsieur expliquez

gustave

vous quoi vous voulez quelle fo=

li=e que je nomme la plus jo=

constance

li=e il faut prononcer entre

adelaide

il

nous

gustave

excusez

a part

moi je vous en pri=e chacune

veut un ju=ge=ment pour moi la

ruse est assez claire si je di=

sois en le moment si je di=

sois en le moment quelle est cel=le

que je pré=fère l'autre serait trop en cour=

cons. et ad:

roux allons monsieur expli=quez

gustave

vous je vous di=rai ce que je pense

venez avant la contre danse i=

ci m'apporter en se=cret une re=

const:

lent

pouse a mon bil=let j'en donne l'assu=

adel:

rance le fat quelle impu=

ensemble

dence eh quoi mon=

V.S.

All.ro

Gustave

Sieur se tait je romprai le si=

lence a pres la contre danse ve=

nez mapporter en secret une re=

adelaide

ponse a mon bil=let j'en donne l'assu=

Gustave

rance a= pres la contre= Danse a=

vant la contre= Dance pour moi quel doux es=

Const: Gust:

poir au re=voir au revoir au re=

Adel:

au re=voir il se croit ado=

voir ah je suis ado=

Constance

il se croit ado=ré et

adelaide

ré et sa joye est ex=trême il

gustave

ré bon= heur bonheur suprême ah

sa joye est ex=trême il se croit ado=

se croit ado=ré et sa joye est ex=

je suis ado=ré bonheur bonheur su=

ré mais bientot ici même ah

trême mais

prême et bientot ici même oui

comme je ri= rai= mais bientot i=ci

je triomphe=rai et bientot i=ci

mé=me ah comme je ri=rai ah

même oui je triomphe=rai oui

Comme j'en ri = rai .

je triom phe = rai

94

deja cité pour la beaute de ses commis et de ses mérinos

No. 11.

Gustave

Commis obscurs

du loup dans le petit chaperon Rouge

No. 12

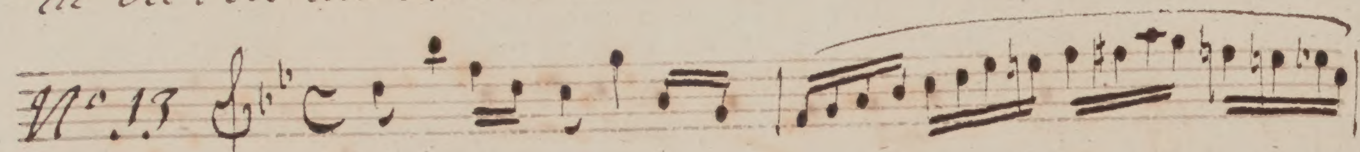
Gustave

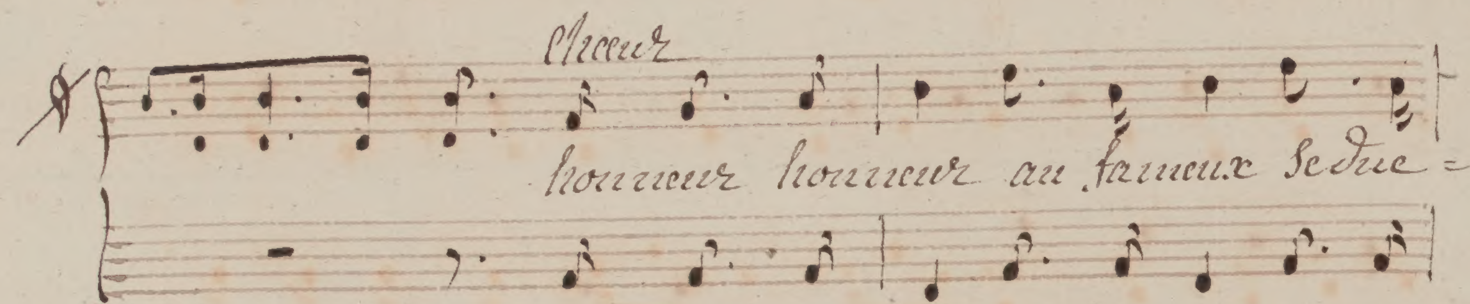
voici

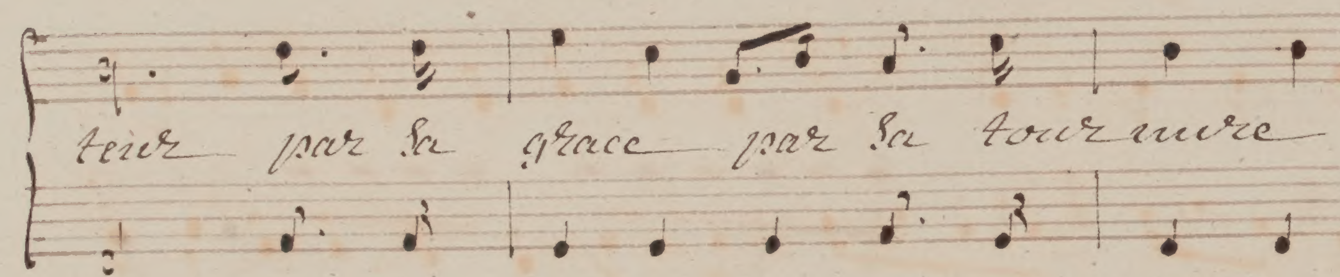
l'heure

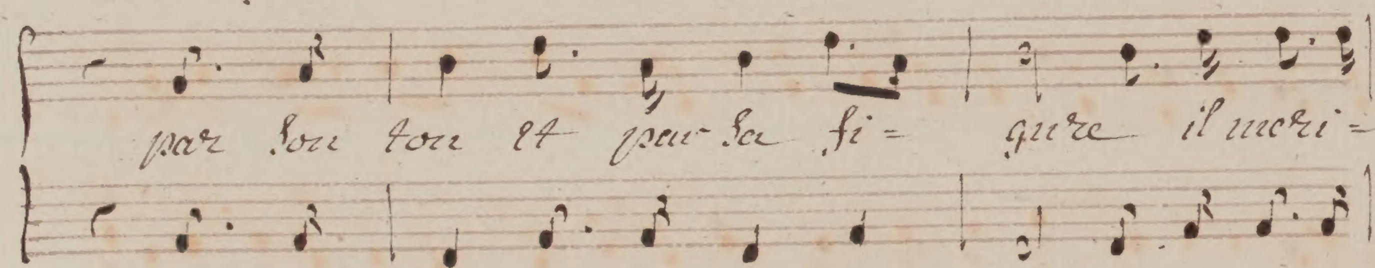
Volti Sito

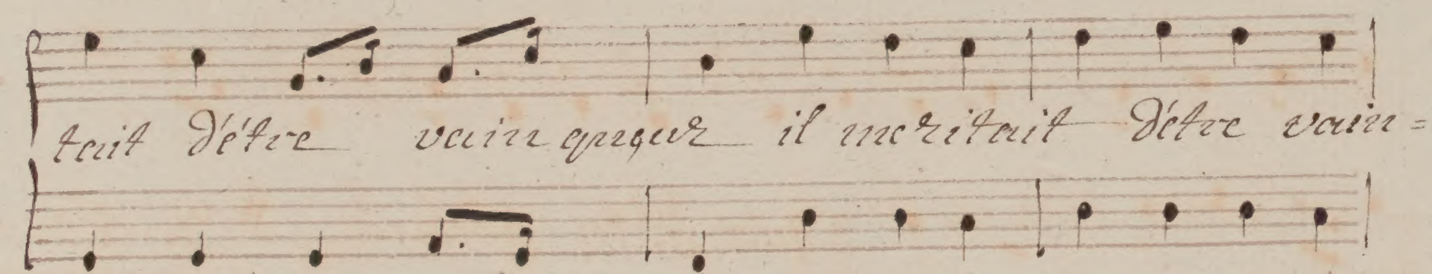
Sans doute n'avez vous pas dit rose rose!...
eh va t'en au diable

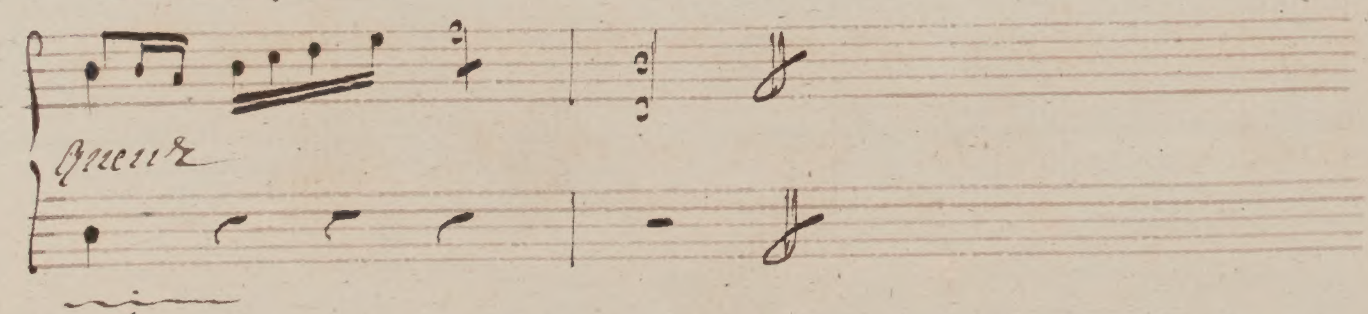




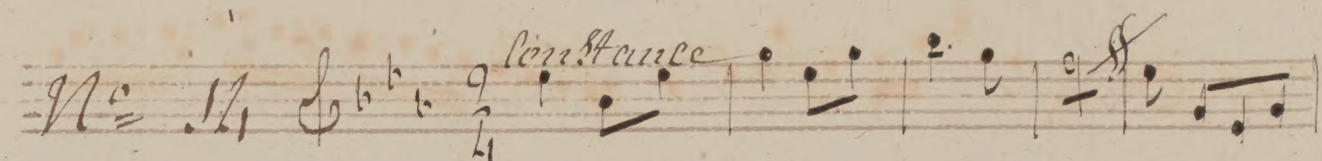




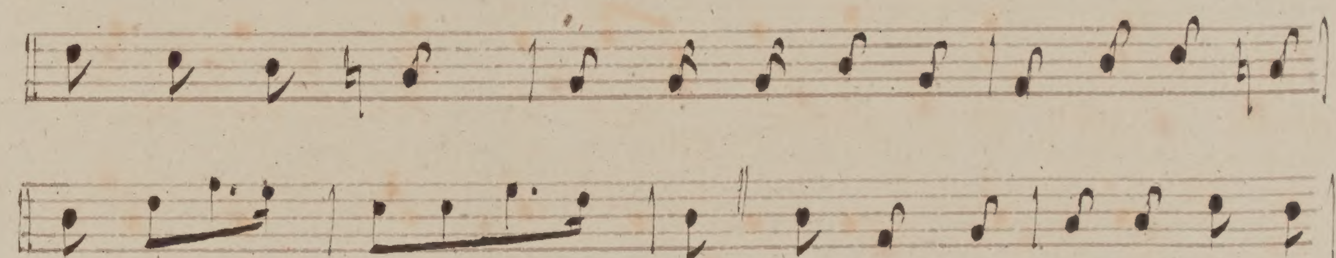




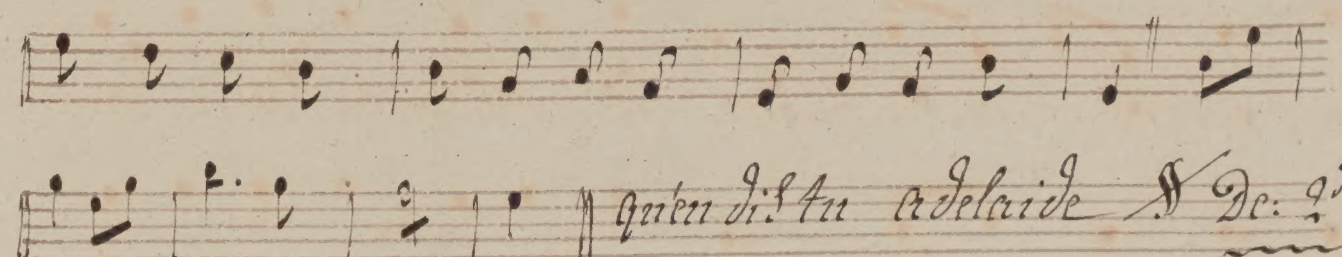
Il n'y vois pas d'empechement. oui mais j'en vois moi

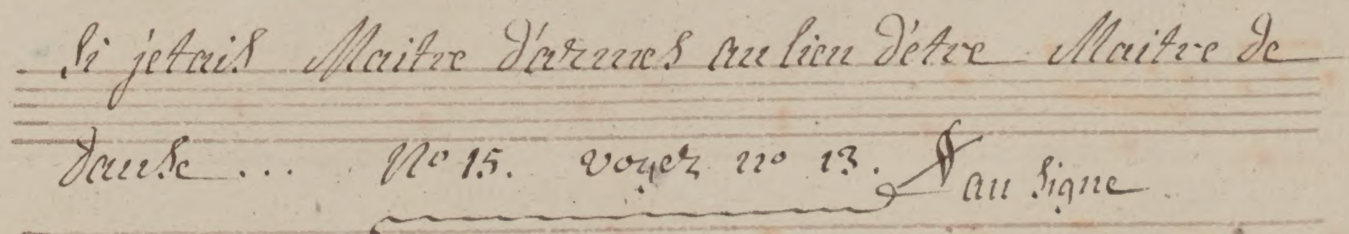




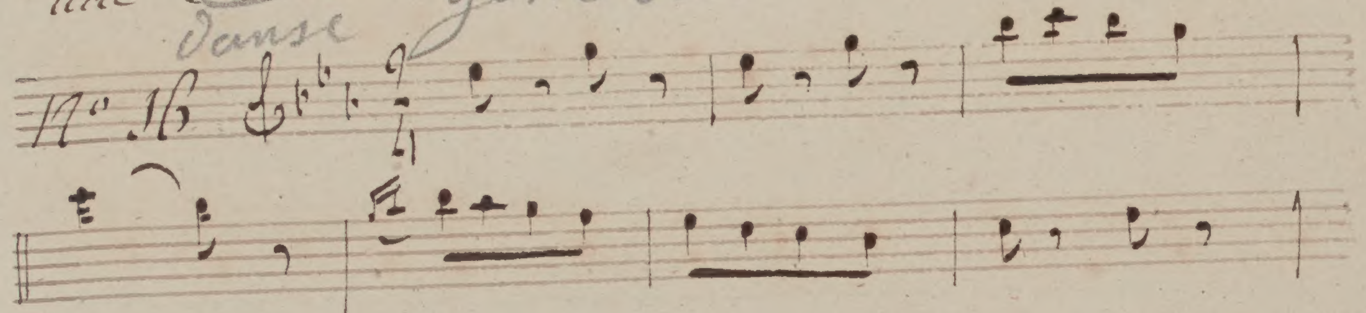


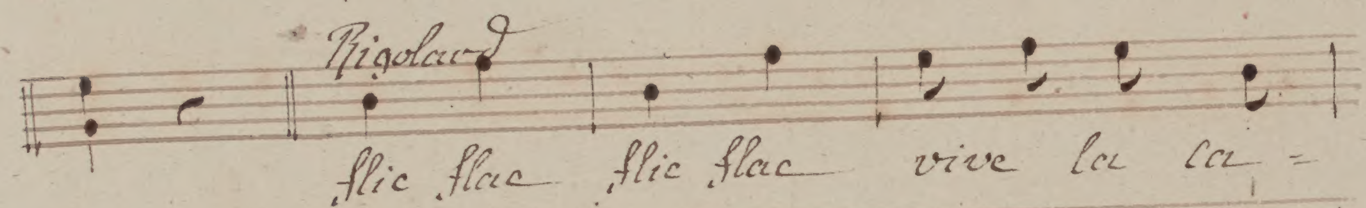


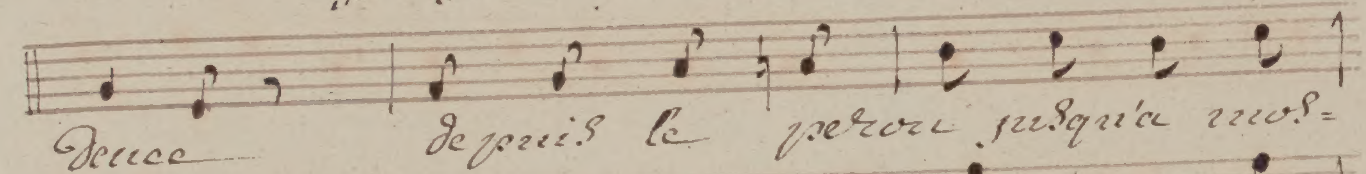


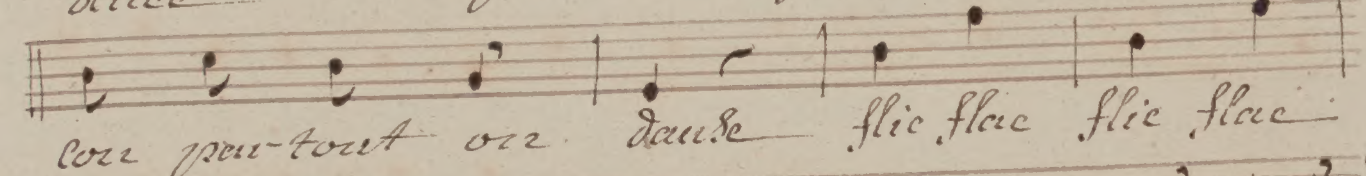


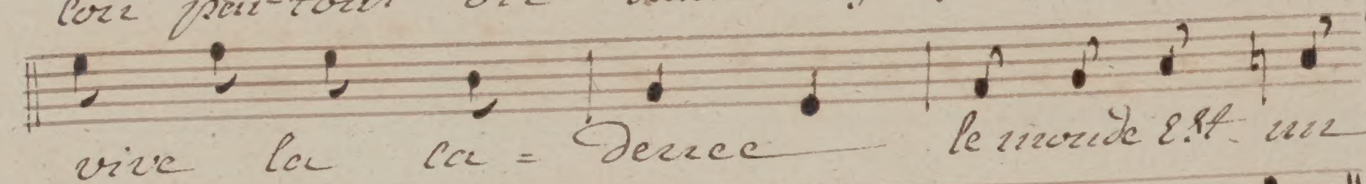
qui attend les nouveaux Mariés... en place pour une ~~ronde~~ danse general

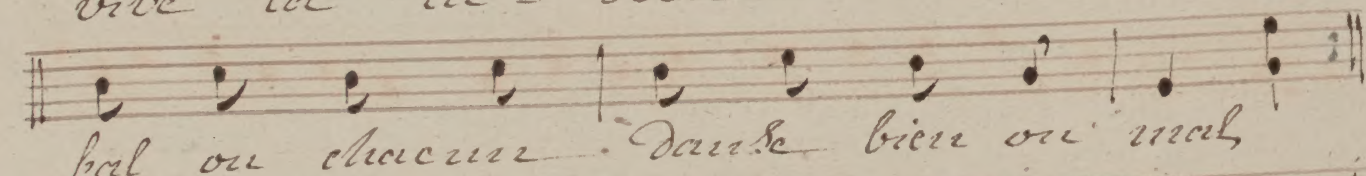


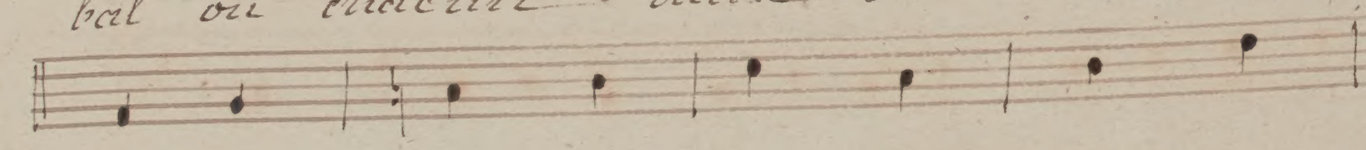


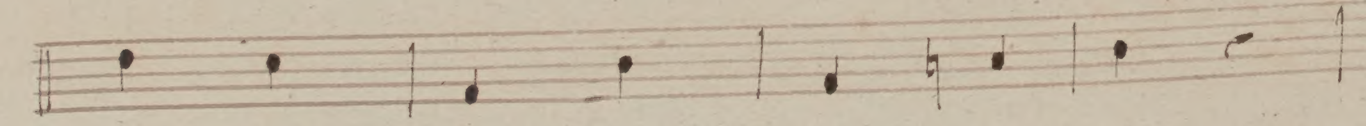


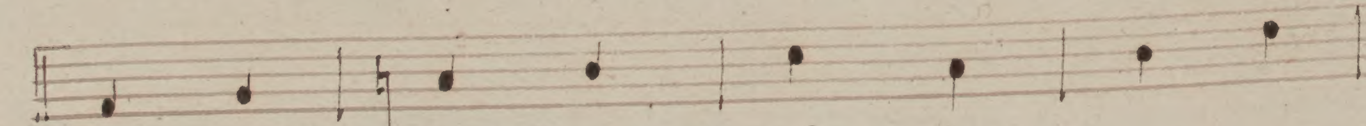


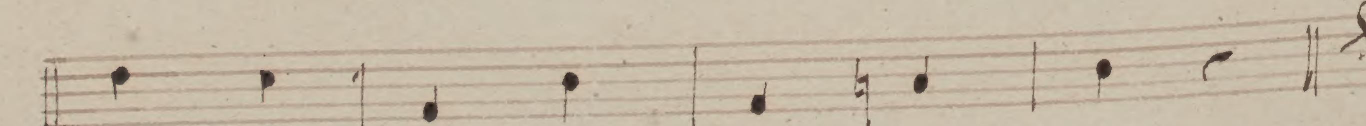




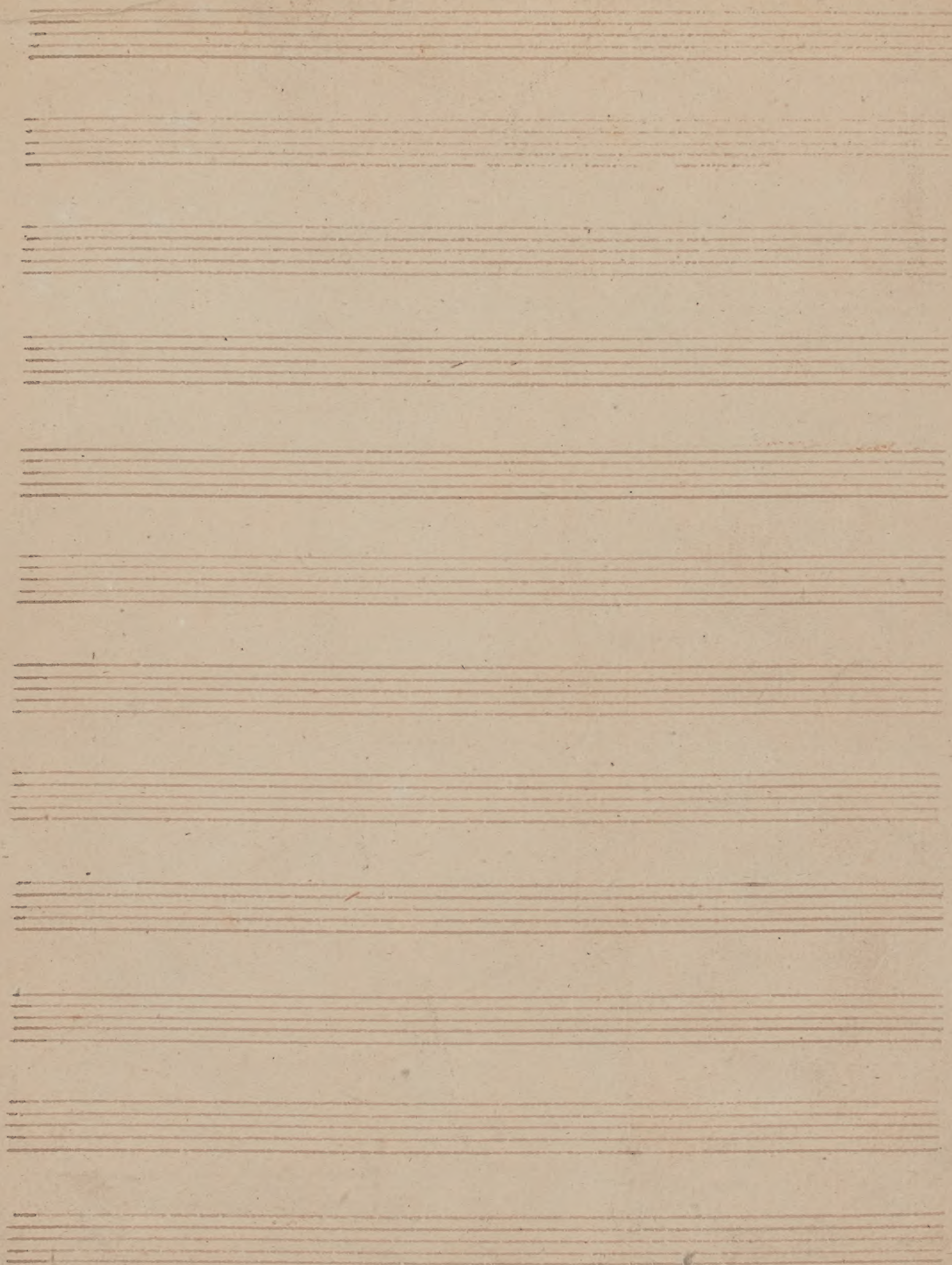








juillet Até




BXL
LA VILLE
DE STAD